SALM

SA Haapsalu ja Läänemaa Muuseumide visuaalse identiteedi raamat

Sihtasutuse tutvustus

Sihtasutus Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid on Kultuuriministeeriumi ja Haapsalu Linnavalitsuse poolt 2013. aastal moodustatud asutus, mille koosseisu kuuluvad Ilon Wiklandi pärandit tutvustav galerii ja teemakeskus Iloni Imedemaa, Haapsalu piiskopilinnus, Raudtee- ja Sidemuuseum, ajalooline Raekoda ja Ants Laikmaa muuseum ning atraktsioonid huvisõidurong Peetrike ja aurupaat Kallis Mari.

Logo lugu

SALM on meeldejääv, lühike ja praktiline tähekombinatsioon Sihtasutuse Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid pika nimetuse sünonüümiks. Lisaks peidab SALM endas Haapsalule omast, unustusehõlma vajunud, kuid väga tähendusrikast sõna. Salm on murdes väike väin kahe saare vahel. Selle sõna on oma sõnaraamatusse kirja pannud Haapsalus sündinud keelemees Wiedemann. Haapsalu linn ongi tekkinud just salme äärde. Nii on selline mitmetähenduslik, keeleliselt hariv ja ajaloolises plaanis kaugele minevikku tungiv nimekuju siinsele mäluasutusele igati kohane.

SALM

SALM

Logo positiiv

SALM

Logo negatiiv

Logo kaitstud ala

Kaitstud ala tuleb logos oleva

M tähe kõrgusest

Logo minimaalne lubatud suurus laiusest 20 mm

Tunnuskirjatüüp

Source Sans Pro

SIL Open Font License

Sisutekst	Regular/*Italic*
Pealkirjad	**Semibold**
Tähtsaim info	**Bold**

Alternatiiv kirjatüüp (alternatiiv Source Sans Pro-le kirillitsat kasutades)

Myriad Pro

Alternatiiv kirjatüüp (alternatiiv Source Sans Pro-le pikema sisuteksti puhul)

Minion Pro

Tunnusvärvid

Põhivärv

PANTONE Solid Coated 7470 C
PANTONE Solid Uncoated 315 U
C/100 M/55 Y/42 K/20

Lisadetailid

PANTONE Solid Coated Cool Gray 1 C
PANTONE Solid Uncoated Cool Gray 1 U
C/13 M/11 Y/12 K/0

Põhivärvil kasutatav tekstivärv

Puhas valge
C/0 M/0 Y/0 K/0

NB!

Kõik värvid on taustavärvidena kasutatavad, mille puhul järgida aktsentvärvide kasutust.

Põhivärvi taustavärvina kasutades valida tekstivärviks valge.

Lisadetaili värvi (hall) taustavärvina kasutades valida tekstivärviks põhivärv.

Valget taustavärvina kasutades valida tekstivärviks põhivärv.

Näited tekstivärvide kasutusest

SALM

SALM on meeldejääv, lühike ja praktiline tähekombinatsioon Sihtasutuse Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid pika nimetuse sünonüümiks. Lisaks peidab SALM endas Haapsalule omast, unustusehõlma vajunud, kuid väga tähendusrikast sõna. Salm on murdes väike väin kahe saare vahel. Selle sõna on oma sõnaraamatusse kirja pannud Haapsalus sündinud keelemees Wiedemann. Haapsalu linn ongi tekkinud just salme äärde. Nii on selline mitmetähenduslik, keeleliselt hariv ja ajaloolises plaanis kaugele minevikku tungiv nimekuju siinsele mäluasutusele igati kohane.

SALM

SALM on meeldejääv, lühike ja praktiline tähekombinatsioon Sihtasutuse Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid pika nimetuse sünonüümiks. Lisaks peidab SALM endas Haapsalule omast, unustusehõlma vajunud, kuid väga tähendusrikast sõna. Salm on murdes väike väin kahe saare vahel. Selle sõna on oma sõnaraamatusse kirja pannud Haapsalus sündinud keelemees Wiedemann. Haapsalu linn ongi tekkinud just salme äärde. Nii on selline mitmetähenduslik, keeleliselt hariv ja ajaloolises plaanis kaugele minevikku tungiv nimekuju siinsele mäluasutusele igati kohane.

SALM

SALM on meeldejääv, lühike ja praktiline tähekombinatsioon Sihtasutuse Haapsalu ja Läänemaa Muuseumid pika nimetuse sünonüümiks. Lisaks peidab SALM endas Haapsalule omast, unustusehõlma vajunud, kuid väga tähendusrikast sõna. Salm on murdes väike väin kahe saare vahel. Selle sõna on oma sõnaraamatusse kirja pannud Haapsalus sündinud keelemees Wiedemann. Haapsalu linn ongi tekkinud just salme äärde. Nii on selline mitmetähenduslik, keeleliselt hariv ja ajaloolises plaanis kaugele minevikku tungiv nimekuju siinsele mäluasutusele igati kohane.

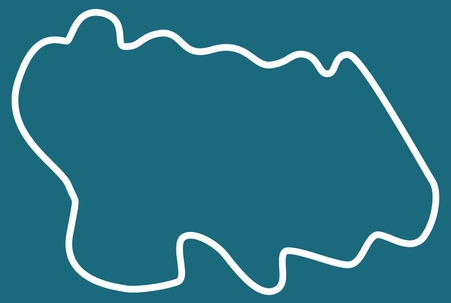
Lisadetailid

Lisaelementideks on Läänemaa rannajooned,
mis on piirkonniti erinevad. Kokku on neid kaheksa.
Rannajoonteks on Vormsi saar, Osmussaare, Nõva,
Dirhami, Noarootsi, Haapsalu, Topu ja Puise.

Lisadetailid

Osmussaare

Vormsi



Noarootsi

Haapsalu

Nõva

Dirhami

Topu

Puise